



PALANGOS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA

Biudžetinė įstaiga, Vytauto g. 112, LT-00153 Palanga, tel. (8 460) 48 705, faks. (8 460) 40 217,
el. p. administracija@palanga.lt.

Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 125196077

Tiekėjams

2016-05-12 Nr. (4.34)D3-1351

DĖL PROJEKTO „VASAROS KONCERTŲ SALĖS PALANGOJE, VYTAUTO G. 43, REKONSTRUKCIJA Į DAUGIAFUNKCINIŲ KULTŪROS PASTATŲ IR JO VALDYMAS“ KONCESININKO ATRANKOS KONKURSO

Informuojame, kad Palangos miesto savivaldybės administracijos „Vasaros koncertų salės Palangoje, Vytauto g. 43, rekonstrukcijos į daugiafunkcinių kultūros pastatų ir pastato valdymas koncesijos konkursas“ komisija (toliau – Komisija) 2016 m. gegužės 12 d. posėdyje (protokolo Nr. 13) išnagrinėjo potencialaus tiekėjo paklausimus ir teikia tokius atsakymus:

1. Klausimas. Konkurso sąlygų 42 punkte bei 16 priede nurodyti reikalavimai Pasiūlymui.

Prašome nurodyti, kokią datą Konkurso dalyviai turi laikyti Bazine data, t.y. nuo kokios datos turi būti pradėti visi atliekami skaičiavimai, planai, programos ir kita, su terminais susijusi informacija. Atkreipiame dėmesį, kad ši data privalo būti vienoda visiems dalyviams, kad jų pateikti Pasiūlymai būtų palyginami.

Atsakymas. Konkurso sąlygose terminas bazinė data nėra apibrėžtas. Konkurso pagrindiniai etapai ir terminai pateikti konkurso sąlygų 30 punkte.

2. Klausimas. Konkurso sąlygų 42.2 punkte nurodyta, kad Išsamiaame pasiūlyme turi būti pateiktas sprendinys, kaip turi būti atliekami garso ir apšvietimo įrangos montavimo darbai, kad Ūkinė veikla Daugiafunkciniame kultūros pastate būtų pradėta vykdyti ne vėliau kaip per mėnesį nuo Koncesijos sutarties įsigaliojimo.

Prašome pateikti nurodyto dokumento, t.y. sprendinio turinį punktais (pvz., Darbų sąrašas, Darbų grafikas, Darbų aprašymas, Asmenys atsakingi už darbus, Papildoma informacija), siekiant užtikrinti aiškumą, kokią tiksliai informaciją tikisi gauti Suteikiančioji institucija iš Konkurso dalyvių.

Atsakymas. Pateikti preliminarią sutartį, darbų planą ar kitus dokumentus, įrodančius atikimą konkurso sąlygų 42.2 punktui.

3. Klausimas. Konkurso sąlygų 16 priedo 7.1. punkte nurodyta, kad Dalyvis privalo pasiūlyti projekto veiklų išdėstymo grafiką: Pateikiamas objekto sukūrimui numatomų darbų grafikas iki statybos užbaigimo.

Atsižvelgiant į tai, jog objekto statyba yra užbaigta, ar galima laikyti, jog Konkurso sąlygų 16 priedo 7.1 punkte kalbama tik apie garso ir šviesos įrangos įrengimo darbus. Jei ne – prašome detalizuoti, apie kurių dalių statybos darbus kalbama 7.1 punkte.

Atsakymas. Konkurso sąlygų 16 priedo 7.1 punkte kalbama tik apie garso ir šviesos įrangos įrengimo darbus. Projekto veiklų išdėstymo grafikas turi būti pateiktas toks, kaip tai numato konkurso sąlygų 16 priedo 7.1 ir 7.2 punktai. Dalyvis privalo pateikti darbų grafiką, kaip bus atliekami garso ir apšvietimo įrangos montavimo darbai bei objekto priežiūra, kad ūkinė veikla daugiafunkciniame kultūros pastate būtų pradėta vykdyti ne vėliau kaip per mėnesį nuo Koncesijos sutarties įsigaliojimo iki projekto pabaigos.

4. Klausimas. Konkurso sąlygų 16 priedo 7.2. punkte nurodyta, kad Dalyvis privalo pasiūlyti projekto veiklų išdėstymo grafiką: Pateikiamas objekto priežiūros numatomų darbų grafikas.

Ar Konkurso sąlygų 16 priedo 7.2 punkte kalbama **apie privalomus objekto statinio ir inžinerinių dalių priežiūros ir profilaktikos darbus?** Jei taip – atsižvelgiant į tai, kad objekto privalomieji priežiūros numatomi darbai ir jų atlikimo grafikas bei grafiko fiksavimas žurnaluose yra reglamentuotas STR pagal objekto klasifikaciją 1261 redakcijoje STR 1.01.06:2002, kuriam galioja STR 01.12.07:2004 priežiūros tvarka, prašome patikslinti, ar būtina pateikti tikslų sudarytą inžinerinių dalių priežiūros ir profilaktikos grafiką iki objekto projekto pabaigos?

Taip pat, kaip yra siūloma pateikti tikslų darbų grafiką, jei yra šiuo momentu nežinomų datų, nuo kurių profilaktiniai darbai yra tiesiogiai priklausomi, pavyzdžiui, 2017 metų šildymo sezono pradžios ir pabaigos datos.

Siekiant aiškumo, prašome pateikti tris pavyzdžius objekto priežiūros numatomų darbų, apie kuriuos kalbama šiame 7.2 punkte.

Atsakymas. Vykdamas statinio techninę priežiūrą privaloma vadovautis Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2004 m. birželio 21 d. įsakymu Nr. D1-347 patvirtintu Statybos techniniu reglamentu STR 1.12.07:2004 „Statinių techninės priežiūros taisyklės, kvalifikaciniai reikalavimai statinių techniniams prižiūrėtojams, statinių techninės priežiūros dokumentų formos bei jų pildymo ir saugojimo tvarkos aprašas“. Įrangos aptarnavimą atlikti pagal įrangos pasuose nustatytus reikalavimus. Pasų kopijos bus perduotos koncesijos konkurso nugalėtojui.

Šildymo sezono preliminari pradžia yra spalio mėnuo, o pabaiga – balandžio mėnuo. Pagal tai planuoti šildymo sistemos techninį aptarnavimą bei hidraulinius bandymus.

5. Klausimas. Klausimų ir atsakymų dokumente 2016-03-14 Nr. (4.34)D3-646 klausimo 14 atsakymo pastaba sako, kad Koncesininkas prieš pirkdamas ir montuodamas įrangą, turi pasirengti darbo projektą.

Prašome patikslinti, jei Koncesininkas pasirenka įrangos įrengimo modelį, kaip pirkimą ir stacionarios įrangos sumontavimą, ar siekiant pradėti objekto veiklą, kaip numatyta Konkurso sąlygose, Koncesininkas gali skubiu būdu (trumpiau nei per 20 kalendorinių dienų) įrengti pakaitinę garso ir šviesos mobilią įrangą ir – jei gali – koku terminu turi ją pakeisti stacionaria pagal projektą?

Atsakymas. Koncesininkas gali skubos būdu, t.y. trumpiau nei per 20 kalendorinių dienų, įrengti pakaitinę garso ir šviesos įrangą, kuri turi vieningai veikti su jau įrengta sistema ir įranga nėra žemesnės kokybės negu buvo numatyta. Pakaitinės garso ir šviesos įrangos įrengimą derinti su Palangos miesto savivaldybės administracija ir techninio projekto autoriais.

6. Klausimas. Klausimų ir atsakymų dokumente 2016-03-14 Nr. (4.34)D3-646 klausimo 14 atsakymo pastaba sako, kad Koncesininkas prieš pirkdamas ir montuodamas įrangą, turi pasirengti darbo projektą.

Prašome patikslinti, jei Koncesininkas pasirenka įrangos įrengimo modelį, kaip nuomą ir mobilios įrangos sumontavimą, ar Koncesininkas turi parengti Darbo projektą mobilios įrangos daliai, kuri nebus stacionariai montuojama?

Atsakymas. Darbo projektas suprantamas kaip įrenginių išdėstymo planas su jų aprašymu įvertinant tai, kad įranga galėtų vieningai veikti su jau įrengta sistema ir užtikrintų gerą garso kokybę salėje. Įrangos įrengimą derinti su Palangos miesto savivaldybės administracija ir techninio projekto autoriais.

7. Klausimas. Klausimų ir atsakymų dokumente 2016-03-14 Nr. (4.34)D3-646 klausimo 14 atsakymo pastaba sako, kad Koncesininko numatoma įrengti įgarsinimo sistema turi būti suderinta su įrengta elektroakustikos sistema ir turėti galimybę veikti kaip vieninga sistema.

Prašome detalizuoti, kokias tikslas funkcijas ir parametrus turi užtikrinti Koncesininko montuojama garso sistema, jog atitiktų šį reikalavimą.

Atsakymas. Įgarsinimo įranga turi būti parinkta taip, kad galėtų vieningai veikti su įrengta sistema ir užtikrintų gerą garso kokybę salėje. Prieš montuojant įgarsinimo įrangą, būtina suderinti su Palangos miesto savivaldybės administracija ir techninio projekto autoriais. Pateikiame elektrotechninės dalies darbo projektą.

8. Klausimas. Prašome patikslinti, ar yra/bus užtikrintas elektros įvado įrengimas pagal Techninį projektą numatyti garso ir šviesos įrangai. Prašome pateikti tiksliai, kur ir keli yra numatyti elektros įvadas ir kokia jo projektinė galia.

Atsakymas. Elektros įvadas įrengtas pagal techninio projekto sprendinius. Pateikiame elektrotechninės dalies darbo projektą.

9. Klausimas. Prašome detalizuoti konkrečiai papunkčiui, kokias konkrečias garso ir šviesos įrangos technines specifikacijas reikia pateikti koncesininkui ir kokioje raštiškoje formoje jos turi būti pateiktos (ar pateikta tokia informacija – įrangos pavadinimas ir modelis, gamintojas, kiekis – bus pakankama)? Kokios apimties ir detalumo turi būti Specifikacija?

Atsakymas. Specifikacijos apimtis ir detalumas gali būti analogiškas pateikto įgarsinimo, apšvietimo TP dalių techninėms specifikacijoms.

10. Klausimas. Prašome detalizuoti konkrečiai papunkčiui, kaip turi atrodyti garso ir šviesos išdėstymo salėje planas. Kokie esminiai kriterijai/detalės turi būti pažymėti plane?

Atsakymas. Garso ir šviesos išdėstymas salėje sprendžiamas plane, kuris turi atitikti techninio projekto sprendinius. Pateikti informaciją, pagrindžiančią, kad įranga galėtų vieningai veikti su įrengta sistema ir užtikrintų gerą garso kokybę salėje.

11. Klausimas. Ar Palangos miesto savivaldybė (Suteikiančioji institucija) garantuoja/patvirtina, kad esama elektroakustinė garso sistema pilnai atitinka Techninį projektą ir yra sumontuota visiškai pagal techninio projekto rengimo reikalavimus? Taip pat koku būdu Palangos miesto savivaldybė spręs situaciją, jei ekspertizės metu paaiškės, kad sumontuota elektroakustinė garso sistema neatitinka Techninio projekto ir koncesininko įrengtina garso sistema, montuojama pagal Techninį projektą, negali užtikrinti vieningo elektroakustinės ir pagrindinės garso sistemų veiksnio pagal Techninį projektą?

Atsakymas. Patvirtiname, kad esama elektrotechninė garso sistema atitinka techninį projektą ir papildomai pateikiame darbo projektą. Koncesininkas prieš projektuodamas garso sistemą turės įsivertinti esamą padėtį.

12. Klausimas. Ar garso sistemos pasiūlymas bus priimtinas, jei siūlomas įgarsinimo įrangos komplektas – įranga visapusiškai atitinka Techninio Projekto Aiškinamojo rašto koncepciją, įrenginių žiniaraščių kiekius, išdėstymo planus ir jungimo schemas, taip pat sprendiniai būtų adekvatūs pažangiai inžinerinei praktikai, pagrindžiant garso specialistų (garso sisteminiai inžinieriai, grupių garso režisieriai) išvadamis?

Atsakymas. Pasiūlymas turės būti pateiktas derinimui su Palangos miesto savivaldybės administracija bei techninio projekto autoriais, kurie įvertins, ar pateikta įranga nėra žemesnės kokybės negu buvo numatyta techniniame projekte ir ar galės tinkamai funkcionuoti su esama elektroakustine sistema.

13. Klausimas. Norime atkreipti dėmesį, kad Techninio Projekto techninėse specifikacijose aiškiai ir nedviprasmiškai apibrėžti akustinių sistemų konstrukciniai elementai, kurie apriboja konkurenciją ir pasiūlą – orientuota vienam konkrečiam gaminiui. Prašome patikslinti Konkurso sąlygų reikalavimus, nurodant, kad Konkurso dalyviai gali siūlyti lygiaverčius ir geresnius parametrus atitinkančius sprendimus.

Atsakymas. Konkurso dalyviai gali siūlyti lygiaverčius ir geresnius parametrus atitinkančius sprendinius. Pasiūlymas turės būti pateiktas derinimui su Palangos miesto savivaldybės administracija bei techninio projekto autoriais, kurie įvertins, ar pateikta įranga nėra žemesnės kokybės negu buvo numatyta techniniame projekte ir ar galės tinkamai funkcionuoti su esama elektroakustine sistema.

14. Klausimas. Ar pasiūlymas bus priimtinas, jei siūlomas įgarsinimo įrangos komplektas – įranga bus lygiavertė arba geresnių parametrų, kurie visapusiškai tenkintų esminius akustinius reikalavimus (arba būtų geresni), tačiau dalinai neatitiktų, perteklinių (orientuotų į vieną konkretų gaminį) gaminių konstrukcinių elementų matmenų (kurie visiškai neapibrėžia gaminio kokybės ar galutinio rezultato)?

Atsakymas. Konkurso dalyviai gali siūlyti lygiaverčius ir geresnius parametrus atitinkančius sprendinius. Pasiūlymas turės būti pateiktas derinimui su Palangos miesto savivaldybės administracija bei techninio projekto autoriais, kurie įvertins, ar pateikta įranga nėra žemesnės kokybės negu buvo numatyta ir ar galės tinkamai funkcionuoti su esama elektroakustine sistema.

15. Klausimas. Ar tiekėjo, kuris teiks pasiūlymą su pasyvių akustinių sistemų komplektacija, pasiūlymas bus priimtinas kaip lygiavertis? Norime atkreipti dėmesį, kad pasyvių (su išoriniais ar integruotais galios stiprintuvais) sistemų architektūra neapibrėžia akustinių rezultatų, ir prašome leisti siūlyti akustines sistemas ir sprendimus su vidiniais arba išoriniais galios stiprintuvais, jų montavimo vietą ir tipą parenkant vadovaujantis specialistų bei pažangių gamintojų rekomendacijomis.

Atsakymas. Taip. Įrangos išdėstymas su nurodytais parametrais turės būti pateiktas Palangos miesto savivaldybei bei techninio projekto autoriais, kurie įvertins, ar dėl pakitusių išmatavimų įranga nemažina scenos apžvelgiamumo ar kitaip nebloginą bendro salės vaizdo. Ar stiprintuvai bus integruoti, ar montuosis tokiai įrangai skirtoje techninėje patalpoje trečiame aukšte, skirtumo nėra.

16. Klausimas. Ar Suteikiančioji institucija neprieštarauja, kad siūloma įranga būtų pagaminta ne Europos Sąjungos šalyse (pvz., Amerika ir kt.)?

Atsakymas. Neprieštarauja, jei įranga turi visus reikiamus sertifikatus, nėra žemesnės kokybės negu numatyta ir gali tinkamai funkcionuoti su esama elektroakustine sistema.

17. Klausimas. Ar Konkurso dalyviai gali siūlyti modernesnes, efektyvesnes garso sistemas, su efektyvesniais inžineriniais sprendiniais, kurių akustiniai rezultatai lygiaverčiai arba geresni, tačiau elektros sąnaudos mažesnės, o sistemos aptarnavimas ergonomiškesnis?

Atsakymas. Taip. Pasiūlymas turės būti pateiktas derinimui su Palangos miesto savivaldybės administracija bei techninio projekto autoriais, kurie įvertins, ar pateikta įranga nėra žemesnės kokybės negu buvo numatyta ir ar galės tinkamai funkcionuoti su esama elektroakustine sistema.

18. Klausimas. Techninėse specifikacijose garso inžinerijos suderinamumo ir logikos aspektais yra vienas kitam prieštaraujančių reikalavimų: prie įrenginių GK1–GK8 nurodyta, kad akustinėms sistemoms turėtų būti dedikuota po vieną galios

stiprintuvo kanalą kiekvienam garsiakalbiui individualiai. Tačiau bendras procesoriaus GKP kanalų skaičius numatytas ženkliai mažesnis. Ar pasiūlymas bus priimtinas jei kiekvienam galios stiprintuvo kanalui bus dedikuotas DSP kanalas?

Atsakymas. Taip, pasiūlymas bus priimtinas, jeigu tai nepablogins garso kokybės. Pasiūlymą pateikti suderinimui su Palangos miesto savivaldybės administracija bei techninio projekto autoriais.

19. Klausimas. Ar Konkurso dalyviai gali siūlyti naujos kartos modernius procesorius, integruotus galios stiprintuvuose?

Atsakymas. Taip, gali siūlyti, jeigu tai nepablogins garso kokybės. Pasiūlymą pateikti suderinimui su Palangos miesto savivaldybės administracija bei techninio projekto autoriais.

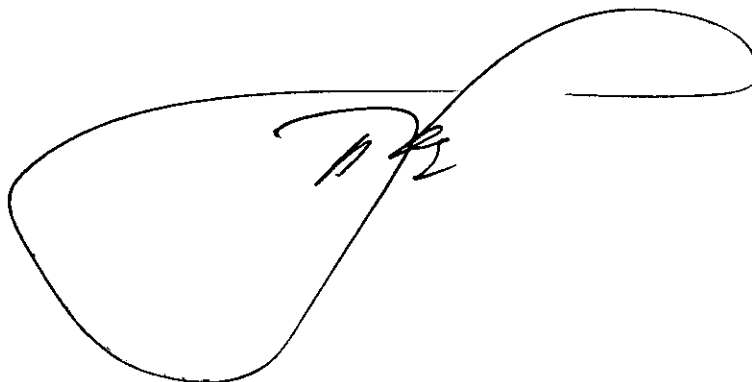
20. Klausimas. Ar Konkurso dalyviai gali siūlyti pažangesnę audio sistemą, neatsižvelgiant į Techniniame Projekte praleistus akivaizdžius trūkumus, kurie apriboja sistemos multifunktionalumą bei montavimo efektyvumą ir visapusišką sistemos ergonomiškumą?

Atsakymas. Taip, gali siūlyti, jeigu tai nepablogins garso kokybės. Pasiūlymą pateikti suderinimui su Palangos miesto savivaldybės administracija bei techninio projekto autoriais.

21. Klausimas. Atsižvelgiant į tai, kad Suteikiančiosios institucijos reikalaujamos informacijos kiekis ir dokumentų apimtis yra labai didelė, taip pat yra didelis kiekis informacijos, kurią reikalinga aiškinti ir tikslinti bei į tai, kad Pasiūlymo rengimo darbai gali būti pradėti tik gavus Suteikiančiosios institucijos tikslius atsakymus, kurie nekelia Konkurso dalyviams papildomų klausimų, pakartotinai prašome pratęsti konkurso dalyviams nurodytą išsamių pasiūlymų pateikimo terminą iki 2016 m. birželio 27 d.

Atsakymas. Konkurso dalyviams nurodytas išsamių pasiūlymų pateikimo terminas nepratęsiamas, nes 2016 m. gegužės 11 d. „Valstybės žinios“ priede „Informaciniai pranešimai“ Nr. 36 išsamių pasiūlymų patikimo terminas pratęstas 5 darbo dienomis, t.y. iki 2016-06-02 16 val.

Direktorė



Akvilė Kilijonienė